

Le détail des émissions scolaires des réseaux anglais paraît dans le manuel *Young Canada Listens* et celui des programmes du réseau français, dans le manuel *Radio-Colège*. Les deux sont publiés chaque année par Radio-Canada.

Éducation des adultes.—Les programmes éducatifs pour adultes revêtent des formes variées. Les questions d'actualité sont discutées aux forums des programmes de la série *Citizens' Forum*, qui en est à sa huitième année, et à ceux de la série équivalente du réseau français: *Les idées en marche*. Les deux séries sont présentées en collaboration avec l'Association canadienne pour l'éducation des adultes. Après chaque émission, des groupes d'auditeurs organisés poursuivent la discussion des sujets traités. L'Association canadienne pour l'éducation des adultes collabore avec la Fédération canadienne des agriculteurs à la présentation du *National Farm Radio Forum*, émission qui porte principalement sur les problèmes intéressant le cultivateur canadien et qui réunit maintenant le plus grand groupe d'auditeurs organisé au monde. La série *Cross Section* est bien caractéristique de la façon dont sont présentées la plupart des émissions d'éducation pour les adultes, c'est-à-dire sous forme de documentaires dramatisés. La série porte sur les questions économiques et sociales et donne des aperçus du Canada industriel, au triple point de vue de l'homme d'affaires, de l'ouvrier et du consommateur. Trois séries d'émissions visent à développer le sens des relations humaines: *In Search of Ourselves*, *In Search of Mental Health* et *Life With the Robinsons*. Dans la première série, un psychiatre, un psychologue ou un sociologue raconte et commente l'histoire de personnes affligées de légers troubles émotifs; la deuxième fait connaître les dernières améliorations apportées au traitement des malades mentaux au Canada; quant à la troisième, elle présente des tranches de la vie courante d'une famille ordinaire. Sur le réseau français, l'émission *Radio-Parents* aide les parents à résoudre leurs problèmes tandis que *Le Courrier de Radio-Parents*, par la voix de psychologues, répond aux questions des parents touchant le soin des enfants.

Plus de 2,600 heures par années sont consacrées à des causeries sur une foule de sujets: affaires internationales, informations destinées au consommateur, questions politiques, industrielles ou ouvrières, œuvres communautaires et problèmes sociaux, littérature, œuvres littéraires, sciences, histoire naturelle et sports.

Radio-Canada maintient au siège des Nations Unies un bureau permanent et un correspondant établi à demeure ainsi qu'un autre bureau européen à Londres. Pour ses émissions du genre de *CBC News Roundup*, Radio-Canada reçoit des rapports oraux de plusieurs parties du monde.

Musique et théâtre.—La musique et le théâtre sont deux des principaux articles des programmes de Radio-Canada. Près de la moitié des émissions sont consacrées à la musique tandis que les émissions dramatiques et connexes occupent le plus fort pourcentage du temps affecté aux programmes parlés. Des émissions musicales ou dramatiques de haute qualité sont présentées fréquemment et à des heures propices. En plus des émissions régulières consacrées à des concerts d'orchestres symphoniques canadiens, aux programmes du *Metropolitan Opera*, et autres programmes semblables, Radio-Canada consacre sur le réseau Trans-Canada toute une soirée aux auditeurs amis de belle musique grâce à son programme: *CBC Wednesday Night*. Les nombreuses périodes de musique classique de cette émission sont accompagnées de programmes où sont données des œuvres de compositeurs canadiens et de compositeurs contemporains étrangers. Une part importante des émissions musicales est réservée à des programmes de musique de chambre exécutés par divers